

La Compagnie **Sept-Épées**



présente

Mon ami PERRAULT

Avec :
Aymeric Pol,
AL de Ségogne

Spectacle jeune public Durée 50mn



*« L'école doit être le lieu où l'on
enseigne l'art de la rencontre »
Albert Jacquard*

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Il s'agit d'une histoire de rencontre, entre les artistes de la compagnie Sept-Epées qui cheminent à pied de commune en commune, et les enfants des écoles de ces villages. Leur chemin se croise au détour d'un bois.

Tout est prêt, le spectacle peut commencer...

On imagine alors les élèves s'installer, et plonger dans l'univers des contes avec la présentation de mon « Mon ami Perrault ».

Ce spectacle iconoclaste revisite quatre contes de Perrault dans lesquels les personnages s'émancipent des versions traditionnelles avec humour et inventivité.

A l'issue du spectacle, la rencontre n'est pas terminée...

On imagine alors un moment d'échange avec les acteurs, puis un grand pique-nique, moment de convivialité où les échanges peuvent se poursuivre.

Puis, la compagnie Sept-épées poursuit son chemin vers d'autres aventures, d'autres rencontres, dans d'autres communes environnantes... mais on joue les prolongations...

On imagine alors faire un bout de chemin avec les artistes, les accompagner dans leurs pérégrinations artistiques sur les routes de nos campagnes, jusqu'au moment des au-revoir où nous devons rebrousser chemin, et rentrer à l'école !

LA COMPAGNIE SEPT-EPÉES

Depuis 2005, la ruralité est au cœur de notre projet artistique. Nous défendons un théâtre de qualité avec des professionnels chevronnés, accessible partout et pour tous, en valorisant les équipements et ressources du territoire. Nous construisons ces projets de territoire de grande envergure avec des formes adaptables, avec ou sans technique.

LE PROJET ARTISTIQUE

Mon ami Perrault : création de la
Compagnie Sept-Epées

Spectacle tout public dès 4 ans

+

Echanges, rencontres et marche : donner aux enfants la possibilité d'avoir une activité saine , et entrer en résonance avec le service de l'Éducation à la vie affective et relationnelle (EVAR).



LA MARCHE, UNE INITIATIVE PORTÉE PAR LA COMPAGNIE

La compagnie met un point d'honneur à porter des projets de territoire. En effet, elle s'inscrit dans un processus de décentralisation et d'accessibilité de la culture. Le projet mené avec les scolaires autour de "Mon ami Perrault" s'inspire du projet itinérant "La Traversée" dans lequel les comédiens sillonnent le département et la région à pied durant 3 semaines ou plus. En proposant ce projet pour des scolaires, l'objectif est avant tout de leur faire découvrir leur environnement : la nature et le patrimoine. De plus, la marche leur permet d'avoir une activité physique et sportive sans être compétitive, dans laquelle les enfants peuvent apprendre le dépassement de soi, se réapproprier la notion de temps, et s'émerveiller du monde qui nous entoure.



MON AMI PERRAULT

SYNOPSIS

Marie-Sophie de Pataproutte et Henri Peur de Courage se baladent dans la forêt des contes de Perrault, sous la houlette du Grand Tom qui rappellent les bonnes mœurs et les règles de la bienséance. Il et elle jouent à la belle au bois dormant, au petit chaperon rouge, au petit poucet, et puis... foin des bons conseils !

Elle veut l'épée, il veut faire le loup, elle pète, il chante, il meurt de peur, elle sème des cailloux blancs-shamallows qu'il et elle dévorent à la veillée pour se donner du courage !

NOTE D'INTENTION

Un duo jeune public qui détricote les contes de Perrault de notre enfance :

Mais pourquoi la belle au bois dormant dort-elle si

longtemps ? Qu'est-ce qu'elle espère comme petit-déjeuner au réveil ?

Quand le loup comprendra-t-il que le chaperon rouge n'est pas du gibier ?

Pourquoi ce petit Poucet est-il le plus malin ? Et si les petits garçons avaient le droit d'être émus, et les petites filles courageuses...

Et si on était copain plutôt qu'amoureux...

Et si on jouait ?

Une farce tout public pour relire Perrault en toute sécurité !



LES CONDITIONS TECHNIQUES

Spectacle tout public à partir de 4 ans, 50 mn
jauge max 120 personnes.

2 actrices, une malle à costume, un fond noir, un escabeau.

Espace de jeu idéal : 6m x 4m /

Espace de jeu minimum : 4m x 3m

La Compagnie Sept-Épées est totalement autonome techniquement. Le dispositif est très léger et, adaptable intérieur / extérieur.
montage et démontage par l'équipe artistique.

PROJET PÉDAGOGIQUE

Promenons-nous dans les bois

Le spectacle vivant au service des apprentissages

POURQUOI PROPOSER CE SPECTACLE A L'ECOLE ?

Mon ami Perrault présente plusieurs intérêts pédagogiques majeurs :

- découvrir une œuvre du patrimoine sous une forme contemporaine ;
- développer le goût de la littérature ;
- enrichir le langage oral et écrit ;
- apprendre à interpréter une œuvre artistique ;
- exercer son esprit critique ;
- comprendre que les récits évoluent selon les époques ;
- favoriser l'expression des émotions ;
- nourrir les échanges et les débats entre élèves ;
- construire une première culture théâtrale.



UN PROJET AU SERVICE DE L'EDUCATION A LA VIE AFFECTIVE ET RELATIONNELLE (EVAR)

- **Comprendre et exprimer ses émotions**
- **Construire des relations respectueuses**
- **Interroger les stéréotypes**
 - Une princesse doit-elle forcément attendre qu'on la sauve ?
 - Un héros peut-il avoir peur ?
 - Les filles et les garçons peuvent-ils vivre les mêmes aventures ?
 - Peut-on choisir sa manière d'être ?

The text is framed by a border of green oak leaves and branches, which are visible at the top, bottom, and sides of the page.

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

COMPAGNIE SEPT-EPEES

1, rue Anne de Bretagne

37130 Langeais

CONTACT 06 63 81 83 31 / 06 61 86 60 08

MAIL contact@sept-epees.net

<https://www.sept-epees.net>