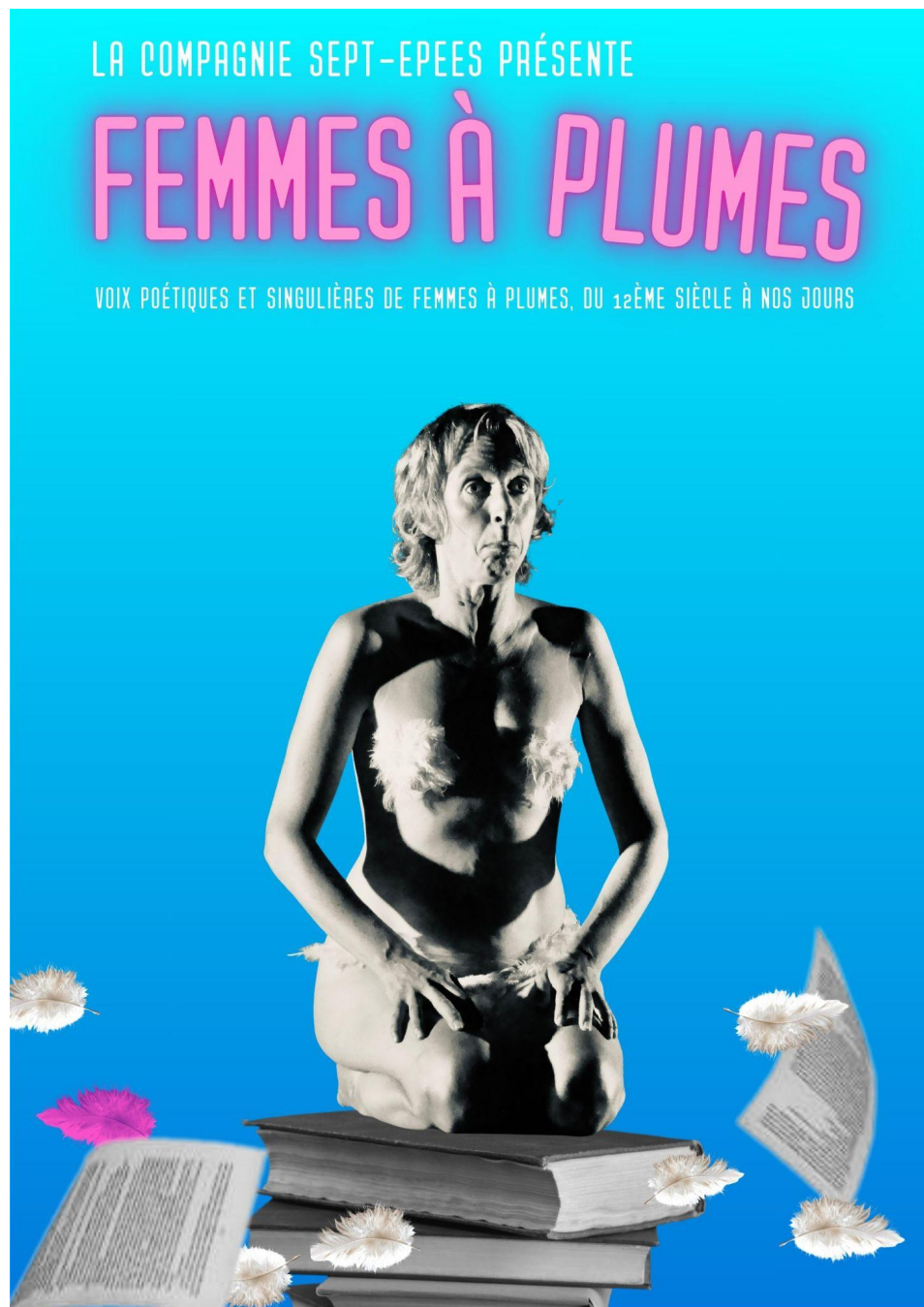




"FEMMES A PLUMES"
Voix de poétesses
du XIIe au XXIe



Une lecture poétique, dédiée aux voix féminines de la poésie, de l'époque médiévale au seuil de la modernité,

- Pour rendre hommage aux grandes oubliées de l'histoire littéraire
- Pour faire résonner, dans vos murs, des voix longtemps marginalisées
- Pour placer le Printemps des Poètes sous le signe de la réparation, de la beauté et de l'engagement, de la liberté au féminin.
- Pour relier les générations par la force évocatrice de la poésie.

Objectifs

- Mettre en lumière la richesse, la diversité et parfois l'invisibilisation des voix de femmes dans l'histoire littéraire.
- Offrir au public une expérience vivante, incarnée et accessible de la poésie.
- Valoriser le patrimoine littéraire dans toute sa variété : amoureuse, mystique, engagée, contestataire, sensorielle, spirituelle.
- Créer un moment de partage intergénérationnel, propice à l'échange, la découverte, la (re)lecture et la sensibilisation.

Contenu de la lecture

Les textes sont issus d'une sélection d'autrices allant du XIIe au XXe siècle (programme évolutif, non exhaustif). Parmi elles :

- **Dame Castelos, autrices anonymes** (XIIe-XIIIe) – Lettres et poésies amoureuses
- **Christine de Pizan** (XVe) – poésie rebelle
- **Louise Labé** (Renaissance) – Amour, désir
- **Marceline Desbordes-Valmore, Hélène Picard, Renée Vivien** – XVIIIe-XIXe siècle romantique et symboliste
- **Marie Noël, Louise de Vilmorin** – XXe siècle poétique, féministe, lyrique ou spirituel...



Volet féministe contemporain : Des poétesses en lutte, des luttes en poésie

En prolongement de cette traversée historique, une séquence contemporaine est dédiée aux **voix féministes et engagées** des XXe et XXIe siècles, qui font de la poésie une arme de pensée, de révolte et de réappropriation.

Parmi elles :

- **Audre Lorde**
Poétesse afro-américaine, militante lesbienne et féministe, son œuvre célèbre le pouvoir de la différence et l'importance du langage comme outil de libération. Elle écrit : « *La poésie n'est pas un luxe. C'est une nécessité vitale.* »
- **Virginie Despentes**
Essayiste et militante, elle bouscule les approches dominantes en mettant en avant les voix marginalisées. Sa poésie, comme sa prose, est traversée par les questions de genre, de race et de classe.

Ces voix, rendues visibles notamment par le spectacle **Troubles** (Virginie Despentes, Casey et Béatrice Dalle), rappellent combien la poésie peut être un espace de lutte, de soin et de puissance collective.

Format proposé

- **Lecture poétique à une voix**
- Durée : 55 minutes
- Échange possible avec le public à l'issue de la lecture

Modalités pratiques

- **Intervention clé-en-main**, adaptable selon vos besoins (espace, durée, public)
- Matériel léger requis : pupitre, micro si nécessaire



Contact / réservation

COMPAGNIE SEPT-EPÉES

Anne-Louise de Ségogne ou Cécile Herbaux

contact@sept-epees.net

06 61 86 60 08 ou 06 63 81 83 31

