

Mon ami Pierro

Durée 50 mn

D'après les contes de Perrault

Création Jaouen Letourneux / AL de Ségogne

Théâtre et chansons – TOUT PUBLIC – à partir de 4 ans

Une farce tout public pour relire Perrault en toute sécurité !

SYNOPSIS :

Marie-Sophie de Pataprouste et Jean-François-Baptiste Peur de Courage se baladent dans la forêt des contes de Perrault, sous la houlette du Grand Tom qui rappellent les bonnes moeurs et les règles de la bienséance. Il et elle jouent à la belle au bois dormant, au petit chaperon rouge, au petit poucet, et puis... foin des bons conseils ! Elle veut l'épée, il veut faire le loup, elle pète, il chante, il meurt de peur, elle sème des cailloux blancs-shamallows qu'il et elle dévorent à la veillée en chantant la chanson qui donne du courage.

L'ECOLE BUISSONNIERE :

Un duo jeune public, théâtre et chansons, avec l'idée de détricoter les contes de Perrault de notre enfance

Une traversée de votre territoire, à pied, d'écoles en écoles, cartable sur le dos, sans décor.

Un bout de chemin avec les enfants et les anciens sur les sentiers de l'école buissonnière.

MEDIATION :

Une proposition qui peut s'articuler entre juniors et seniors avec une représentation transversale.

- Un échange épistolaire en amont avec les enfants, les anciens pour les préparer à notre arrivée, des cartes postales, des vidéos, pour qu'ils construisent l'itinéraire, la carte, et qu'ils rêvent !

- une liste d'accessoires de jeu qu'ils doivent réunir pour la représentation

- on associe les assos de marcheurs, avec un travail de transmission entre les enfants et les seniors.

- on marche ensemble et on observe la nature avec des personnes ressources du territoire

- et mille autres choses à inventer : concours d'herbier, etc

Equipe en tournée

2 acteurs

1 médiatrice

Equipe de création :

Avec :

Jaouen Letourneux

Anne-Louise de Ségogne

Œil extérieur :

Aymeric Pol

Dispositif

Jauge max 120 personnes

Espace de jeu idéal : 6m x 4m

Espace de jeu **minimum** : 4m x 3m

Décor :

Une guitare

Des costumes

Des accessoires

Technique :

Sans

LA COMPAGNIE SEPT-EPEES

Depuis 2005, la ruralité est au cœur de notre projet artistique. Nous défendons un

théâtre qualité à la campagne avec des professionnels chevronnés, gage de notre volonté d'apporter le meilleur dans les campagnes.

CONTACTS

Médiation : Cécile Herbaux
ccileherbaux@gmail.com
06 63 81 83 31

Administration :
contact@sept-epées.net
06 61 86 60 08

CHARGE A VOUS

Vérifier la compatibilité du lieu d'accueil avec la fiche technique du spectacle.
Installer la salle avec des bancs + chaises de hauteurs différentes.