

MON AMI PIERRO

Théâtre et chansons – TOUT PUBLIC – à partir de 4 ans

Une farce tout public pour relire Perrault en toute sécurité !

Une représentation jeune public / Un projet, « L'école buissonnière »

Durée 50 mn

D'après les contes de Perrault

Création Jaouen Letourneux / AL de Ségogne



SYNOPSIS

Marie-Sophie de Pataproutte et Jean-François Peur de Courage se baladent dans la forêt des contes de Perrault, sous la houlette du Grand Tom qui rappellent les bonnes mœurs et les règles de la bienséance. Il et elle jouent à la belle au bois dormant, au petit chaperon rouge, au petit poucet, et puis... foin des bons conseils ! Elle veut l'épée, il veut faire le loup, elle pète, il chante, il meurt de peur, elle sème des cailloux blancs-shamallows qu'il et elle dévorent à la veillée en chantant la chanson qui donne du courage.

NOTE D'INTENTION

Un duo jeune public, théâtre et chansons, avec l'idée de détricoter les contes de Perrault de notre enfance :

Mais pourquoi la belle au bois dormant dort-elle si longtemps ? Qu'est-ce qu'elle espère comme petit-déjeuner au réveil ?

Quand le loup comprendra-t-il que le chaperon rouge n'est pas du gibier ?

Pourquoi ce petit Poucet est-il le plus malin ?

Et si les petits garçons avaient le droit d'être émus, et les petites filles courageuses...

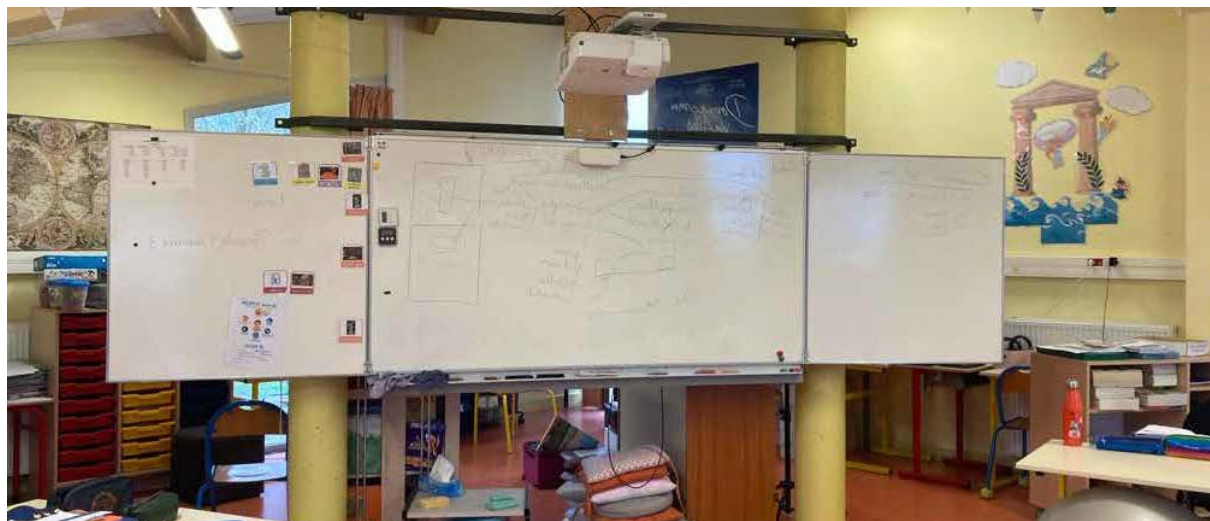
Et si on était copains plutôt qu'amoureux...

Et si on jouait, si on chantait ?

UNE REPRESENTATION DANS VOTRE ECOLE

Avec quelques costumes, quelques accessoires, un décor très simple, nous venons jouer chez vous.

Avant ou après la représentation, nous proposons un temps d'échange avec les enfants, dont le contenu est à organiser avec vous.



Et plus si affinités...

L'ECOLE BUISSONNIERE

Une traversée de votre territoire, à pied, **d'écoles en écoles**, cartable et guitare sur le dos.

Et dans le cadre de cette école buissonnière...

DES MEDIATIONS AVEC LES ENFANTS

- Une balade avec les enfants sur les sentiers que nous parcourons d'une école à l'autre.
- Un échange épistolaire en amont avec les enfants, des cartes postales, des vidéos, pour qu'ils construisent l'itinéraire, la carte, et qu'ils rêvent !
- Une liste d'accessoires de jeu qu'ils doivent réunir pour la représentation

Une proposition qui peut s'articuler entre juniors et seniors avec une représentation transversale...

DES MEDIATIONS TRANSVERSALES ENFANTS / SENIORS

- On associe les assos de marcheurs, avec un travail de transmission entre les enfants et les seniors.
- On marche ensemble et on observe la nature avec des personnes ressources du territoire.
- Et mille autres choses à inventer : concours d'herbier, etc

EQUIPE EN TOURNÉE
2 acteurs /1 médiatrice

DISPOSITIF
Jauge **max** 120 personnes
Espace de jeu idéal : 6m x 4m
Espace de jeu **minimum** : 4m x 3m

TECHNIQUE
Sans

EQUIPE DE CREATION
Avec : Jaouen Letourneux et Anne-Louise de Ségogne
Œil extérieur : Aymeric Pol

DECOR
Une guitare
Des costumes
Des accessoires

Depuis 2005, la ruralité est au cœur de notre projet artistique. Nous défendons un théâtre qualité à la campagne avec des professionnels chevronnés, gage de notre volonté d'apporter le meilleur dans les campagnes.

Nous croyons en la nécessité de construire nos projets artistiques au cœur de la rencontre avec les publics, afin de favoriser l'échange, et de prolonger les liens au-delà du spectacle. Nous construisons des projets artistiques sur-mesure et nous croyions aux pas de côté sur des chemins de traverse pour permettre à chacun la rencontre avec le théâtre.

CONTACTS

MEDIATION

Cécile Herbaux

ccileherbaux@gmail.com

06 63 81 83 31

ADMINISTRATION

contact@sept-epees.net

06 61 86 60 08

CHARGE A VOUS

Vérifier la compatibilité du lieu d'accueil avec la fiche technique du spectacle.

Installer la salle avec des bancs + chaises de hauteurs différentes.

Accueillir les artistes, prévoir un goûter pour le public