





" COUSU-MAIN ", Festival rural itinérant AOÛT 2024

**3 jours, 3 communes, 3 spectacles
6 représentations**

Favoriser une culture de proximité s'appuyant sur les forces d'un territoire : **son patrimoine, et son tourisme.**

Créer des temps forts collectifs de convivialité et d'échange par une culture de qualité accessible à tous, et un **travail de médiation** auprès des associations et des habitants.

Créer une dynamique de Festival, en associant une 2^{ème} compagnie invitée par la Compagnie Sept-Epées, afin de permettre la découverte d'une autre forme artistique (cirque, tour de chant, duo de clowns, etc.).

Un **Festival itinérant en ruralité pour rencontrer de nouveaux publics et dynamiser nos territoires** : la compagnie Sept-Epées vient planter le décor, et jouer ses spectacles chaque jour dans une commune différente, en s'appuyant sur le patrimoine local : une belle façade, un pignon d'église, une belle place de village.

Soutiens :

Avec l'aide de la CDC TOVAL, et du Département de l'Indre-et-Loire.

Le projet artistique :

Création de la Compagnie Sept-Epées :

« **Sirènes** » de A-L de Ségogne, *théâtre*, tout public à partir de 11 ans, durée 1h15

+

Cie Hors-les Rangs : « **Chez Raoul** », *théâtre forain*, tout public, durée 1h20

+

Cie Brique à Branque : « **Jaouen sans les rouflakets** », *théâtre en chansons*, tout public, durée 1h

+

Cie Les petites miettes : « **Yvette** », *théâtre et marionnettes*, tout public, durée 50mn

Le travail de médiation :

Nous articulons la médiation de deux façons :



La Compagnie Sept-Epées



"Tant qu'on aime, il y a quelque chose à faire. En avant !"

Dona Sept-Epées - Le soulier de satin - P. Claudel

- Médiations "artistiques" : les artistes participant au festival sont invités à proposer un atelier / une initiation / une lecture / un bord plateau, etc.

- Médiations "associatives" :

L'implication des associations locales dans la construction de l'événement dès l'origine permet aux habitants, de s'emparer de l'événement, d'en faire une fête collective, dans laquelle chacun participe à la hauteur de ses compétences.

Les associations peuvent prendre en charge la restauration / la buvette / les jeux pour enfants / la déco / le loto culturel / les ateliers cuisine, etc.

Cette collégialité a pour vertu de faciliter la communication et d'assurer une fréquentation publique solide (120 pers en moyenne sur les spectacles 2022).





Exemple d'organisation / médiations possibles :

JOUR 1 - La commune de Mi

Jeux olympiques culturels : travail sur les liens intergénérationnels

en associant les services jeunesse de la ville, du centre social* ou de ce qui s'en rapproche, et des assos animation jeunesse*, animé par les jeunes du territoire + les artistes



16h – « Chez Raoul »,
théâtre forain

Gaspacho

Ateliers cuisine, pôle familles habitants*

19h – « Jaouen sans les rouflakets »,
chanson

21h30 – « Sirènes »,
théâtre

JOUR 2 - La commune de Si

Un billet d'entrée contre un légume (tomate, poivron, concombre)
Billetterie gratuite et accueil animés par le pôle familles habitants*
+ la compagnie

16h – Chez Raoul, *théâtre forain*

Gaspacho

Ateliers cuisine, pôle familles habitants*

19h – "Sirènes", *théâtre*

21h30, « Yvette », *marionnettes*



JOUR 3 – La commune de La

16h – « Jaouen sans les rouflakets », *chanson*

Gaspacho

Ateliers cuisine, pôle familles habitants*

19h – « Sirènes », *théâtre*

21h30, « Yvette », *marionnettes*





Bal de clôture - animé par la compagnie – son / Buvette comité des fêtes, APE, asso jeunesse

* Tous les noms d'associations sont inventés de toute pièce et doivent trouver leur équivalent sur votre territoire

Charge à ceux qui nous accueillent...

- De nous **mettre en lien avec les associations** du territoire
- De **communiquer sur les spectacles** : nous vous fournissons tous les supports graphiques sous forme de fichiers numériques, prêts à être imprimés, distribués, affichés, **par vous** ; et d'assurer les **réservations téléphoniques**.
- De **nous accueillir** dans votre commune : avec un café/verre sympa, pour nous montrer les lieux, électriques, sanitaires, nous donner les précautions d'usages liés à votre commune, etc.
- De **prévoir un lieu de repli en cas d'intempéries** pouvant accueillir le spectacle et un public minimum de 50 personnes
- **D'installer le lieu de la représentation** : chaises et bancs avant et après les représentations.
- De **prendre en charge un repas/jour (midi) des équipes techniques et artistiques** entre 7 et 10 pers/jour selon les spectacles et **l'hébergement (même spartiate !)**.





hommes
Destination la vieille Espagne
avec le festival Cousu-main



La compagnie Sept-Epées de Langeais donnera une représentation de « Quichotte »
C e dimanche 7 août, le festival itinérant en ruralité Cousu-main sera à Hommes, au stade municipal, à partir de 19 h.
Pour y accéder, le spectateur devra s'acquiescer d'un don d'au moins particulier : un litre ! Le thème de la soirée sera la vieille Espagne, aussi bien celle de Cervantes que de Garcia Lorca.
Elle débitera par un concert de la compagnie Océ. Une guitare et deux voix chanteront les montagnes, l'ouïe et raconteront amours tuentées que ces villages blancs accablent la mémoire de ceux qui les font, à la recherche d'avants impensable.
Aux alentours de 21 h, théâtre avec Quichotte, nouvelle création 2022 du pagnin Sept-Epées, l'usage de Cervantes, Cor. Né / Dominique

