

La Compagnie **Sept-Epées**



"Tant qu'on aime, il y a quelque chose à faire. En avant !"

Dona Sept-Epées - Le soulier de satin - P. Claudel

LA TRAVERSÉE





La traversée.
Être à contretemps.
Perdre du temps. Se perdre.
Trouver ce qu'on ne cherchait pas.



Note d'intention

C'est un rêve artistique et culturel. L'envie de se mettre en route, au sens littéral, pour aller à la rencontre de l'Autre.

C'est le désir d'interroger nos pratiques artistiques, le sens de la représentation et notre rapport aux spectateurs. Pour qui jouons-nous ? Pour qui voulons-nous jouer ? Quel est le sens du théâtre populaire, de la fête, du politique dans le spectacle vivant aujourd'hui ?

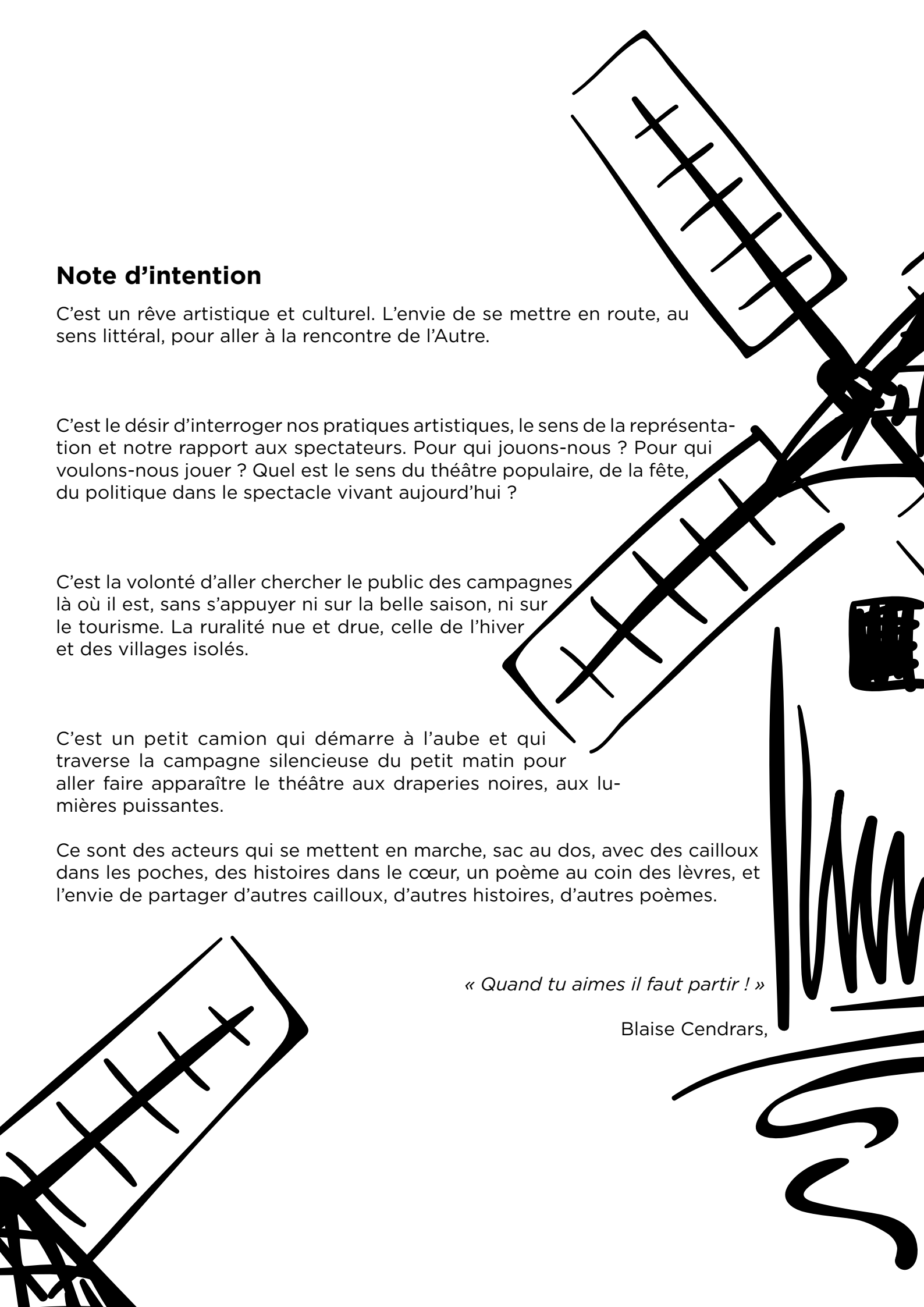
C'est la volonté d'aller chercher le public des campagnes là où il est, sans s'appuyer ni sur la belle saison, ni sur le tourisme. La ruralité nue et drue, celle de l'hiver et des villages isolés.

C'est un petit camion qui démarre à l'aube et qui traverse la campagne silencieuse du petit matin pour aller faire apparaître le théâtre aux draperies noires, aux lumières puissantes.

Ce sont des acteurs qui se mettent en marche, sac au dos, avec des cailloux dans les poches, des histoires dans le cœur, un poème au coin des lèvres, et l'envie de partager d'autres cailloux, d'autres histoires, d'autres poèmes.

« Quand tu aimes il faut partir ! »

Blaise Cendrars,



Qui ça ?

La Compagnie Sept-Épées naît en 2001 sous l'impulsion d'Anne-Louise de Ségogne. Implantée en Indre-et-Loire dès 2005, la ruralité est au cœur de son projet culturel. Elle est soutenue selon les projets par la Région Centre-Val de Loire, les Départements, et la com com TOVAL.

- *Les loges de la vertu*, de AL de Ségogne, en 2011, en tournée dans les villages et à Avignon en 2014.
- *Les bourgeois*, d'après Feydeau, en tournée dans les villages et à Avignon en 2018.
- *Vivante !* de AL de Ségogne, solo féminin érotique et spirituel, en tournée dans les villages et à Avignon en 2019 et 21.
- *Quichotte* créé en 2022, d'après Cervantès, en tournée dans les villages, et sur la route pour la Traversée.

Comment ?

En créant un itinéraire qui passerait par tous les départements de la Région Centre, pour une vingtaine de représentations et cinq étapes « moulin ».

En s'appuyant sur les associations locales **pour que la représentation ne soit pas que l'affaire des artistes, et que les spectateurs puissent s'approprier la fête, qu'elle soit la fête dans leur village.**

• **Les représentations de Quichotte :**

De commune en commune, nous souhaitons faire marcher le Quichotte de Cervantès et son écuyer Sancho Pança, et porter leurs aventures dans les campagnes de la Région Centre.

Nous voulons faire théâtre avec notre spectacle « Quichotte », et redonner leurs lettres de noblesse aux salles des fêtes, en y apportant une grande œuvre, les projecteurs, le théâtre, et la fête : la fête populaire, celle de Jacques Copeau et de Jean Vilar, celle des clowns et des poètes.

Les comédiens se déplacent à pied. La technique prend de l'avance, se déplace en camion et fait le montage technique pendant la journée. Les comédiens arrivent vers 18h. On joue, puis on fait banquet avec le public et la commune qui nous accueille.

• **Les étapes « moulin », un support aux médiations transversales :**

La Compagnie se déplace de commune en commune avec comme ligne de mire un moulin un peu plus loin. Il représente le fil poétique, le point fou sur la carte, l'échange pur.

On y échangerait des histoires, de théâtre, de moulins, de voyage, de blé et d'eau...

Les artistes sortiraient de leurs poches les récits de la traversée, les histoires de ceux croisés la veille, les poèmes et les textes qui les grattent, des extraits de Quichotte, des chansons, des albums jeunesse à lire avec les enfants...

Bref toute la rêverie poétique qu'ils emportent avec eux.

Ceux des moulins inviteraient leurs amis, leurs voisins, et raconteraient des histoires de moulins au fil du temps, leur usage, leur conservation, les minotiers, ceux qui les remplacent et leurs histoires d'amour avec leurs moulins.

A la fin, on mangerait ensemble, avec leurs invités, puis on poserait un bivouac pour une nuit avant de repartir le lendemain, vers des représentations de notre spectacle, et vers d'autres moulins.

• **Les médiations prévues :**

le 19 janvier - Le Blanc : soirée-lecture autour de Quichotte à la Médiathèque

le 23 janvier - Neuvy-St Sépulchre - soirée récits au Bar l'Arcade

le 24 janvier - Jeu-les-Bois - soirée récits pour l'association La Secousse

le 25 janvier - Allouis - ateliers scolaires

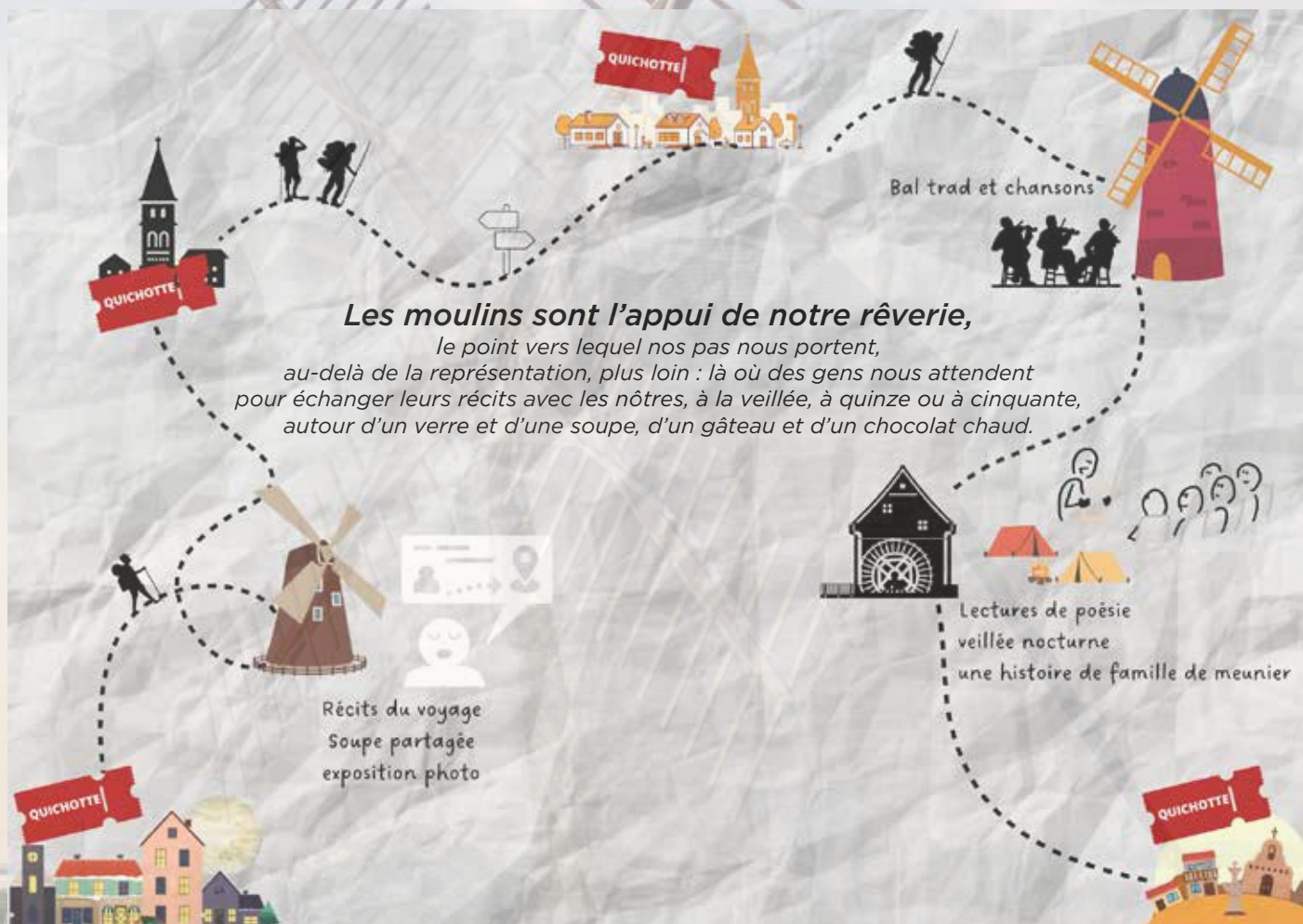
le 1er février - Lieu à définir - soirée récits dans un moulin

le 8 février - Ste Montaine - soirée lecture autour de l'oeuvre de Marguerite Audoux née Marguerite Don Quichotte au Musée Marguerite Audoux

le 11 février - Salbris - soirée-lecture autour de Quichotte à la librairie Le Temps retrouvé

le 12 février - Salbris : ateliers scolaires

le 15 février - Villemaury : soirée récits au moulin de Villemaury



En résumé.

Entre le 17 janvier et le 20 février 2024, la **compagnie Sept-Epées sillonnera la Région Centre avec son spectacle « Quichotte »**, de salle des fêtes en salle des fêtes. Les acteurs sont à pied, les décors et la lumière les précèdent en camion.

Le spectacle est suivi d'un repas organisé par les communes qui nous accueillent. Selon les lieux, le tarif d'entrée est payant ou gratuit, au choix de la commune.

Notre itinérance nous amène à traverser **4 départements au cœur de l'hiver, l'Indre, le Cher, le Loir-et-Cher et l'Eure-et-Loir**, pour aller à la recherche de l'autre, pour questionner la place du théâtre populaire et de la fête dans le spectacle vivant aujourd'hui.

*La traversée.
Être à contretemps.
Perdre du temps. Se perdre. Trouver ce qu'on ne cherchait pas.*

Compagnie
Sept-Epées

LA TRAVERSÉE - 2024 - DE SALLE DES FÊTES EN SALLE DES FÊTES



- 1 - 18 janvier - Clion (36) : **Représentation Quichotte**
- 2 - 19/01 - le Blanc (36) Soirée « moulin » à la médiathèque
- 3 - 21/01 - St Benoit-du-Sault (36) : **Représentation Quichotte**
- 4 - 23/01 - Neuvy-St Sépulchre (36) - Soirée « moulin » au bar l'Arcade
- 5 - 24/01 - Jeu-les-Bois (36) - Soirée « moulin » à l'asso La Secousse
- 6 - 25/01 - Allouis (18) / ateliers école Allouis
- 7 - 26/01 - Allouis - **Représentation Quichotte**
- 8 - 27/01 - St Georges-du-Moulon (18)- **Représentation Quichotte**
- 9 - 28/01 - Rians (18)- **Représentation Quichotte**
- 10 - 31/01 - Crézancy-en-Sancerre (18)- **Représentation Quichotte**
- 11 - 1er février - ? (18) Soirée « moulin »
- 12 - 2/02 - Sury-près-Léré (18) - **Représentation Quichotte**
- 13 - 3/02 - Barlieu (18) - **Représentation Quichotte**
- 14 - 7/02 - Blancafort (18) - **Représentation Quichotte**
- 15 - 8/02 - Ste Montaine (18), Musée Marguerite Audoux
- 16 - 9/02 - Nançay (18)- **Représentation Quichotte**
- 17 - 10/02 - Salbris (41) - **Représentation Quichotte**
- 18 - 11/02 - Salbris - Librairie le temps retrouvé
- 19 - 12/02 - Salbris, Quichotte, (**représentation scolaire**)
- 20 - 14/02 - ?(41) Quichotte, avec Le moulin bleu
- 21 - 15/02 - Villempuy/Villemaury - Soirée « moulin »
- 22 - 16/02 - Villemaury - Quichotte (scolaire)
- 23 - 17/02 - Villampuy (28)- **Représentation Quichotte**
- 24 - 18/02 - lieu surprise, soirée paillettes (28) - Quichotte -
- 25 - 15 mars - Bourgueil (37)- fête de fin, **Représentation Quichotte**

